

ZPRÁVA O ČINNOSTI A HOSPODAŘENÍ PŘÍSPĚVKOVÉ ORGANIZACE ZA ROK 2015



Muzeum Kroměřížska, p. o.

Adresa organizace:	Muzeum Kroměřížska, p. o. Velké náměstí 38 767 11 Kroměříž
Ředitel organizace:	Ing. Jiří Stránský
Zprávu vypracoval (a):	Ekonomickou část: Ing. Věra Knapková, BA Odbornou část: Ing. Jiří Stránský a pracovníci muzea
Telefon:	573 338 388
Razítko organizace a podpis ředitele:	
Datum zpracování:	12. února 2016

OBSAH	2
ÚVOD	5
I. ODBORNÁ ČÁST	
1 Činnost sbírkotvorná a péče o sbírky	6
1.1. Průběžná evidence I. stupně předmětů získaných koupí a darem (akvizice), evidence knižních přírůstků	
1.2. Evidence II. stupně sbírkových předmětů, přepis starších karet II. stupně do PC	
1.3. Inventarizace části sbírkového a knihovního fondu včetně zpracování protokolu a všech náležitostí	
1.4. Zajištění účinné ochrany všech sbírkových předmětů v depozitářích a expozicích, pravidelné provádění kontrol a zápisů o nich, vedení knihy návštěv depozitářů a stavu klimatických podmínek, v závěru roku předložení knih řediteli	
1.5. Pohyb sbírek, evidence zápůjček a výpůjček	
1.6. Preparace, konzervace, restaurování a další činnost konzervačního oddělení	
2 Vědecko-výzkumná a odborná činnost	9
2.1. Vlastní odborné aktivity	
2.2. Spolupráce s externími badateli a jinými subjekty	
2.3. Vědecké konference, semináře – vlastní	
2.4. Vědecké konference, semináře – účast na akcích pořádaných jinými subjekty	
3 Metodická a edukační činnost	12
3.1. Spolupráce se školami	
3.1.1. Speciální programy pro školy, spolupráce se školami	
3.1.2. Pravidelné programy pro školy	
3.1.3. Pomoc odborných pracovníků studentům SŠ a VŠ (vedení doktorandů)	
3.2. Metodika vůči jiným subjektům	
3.2.1. Metodika a spolupráce se subjekty s obdobnou náplní činnosti v regionu (muzea, památníky, místní knihovny – např. účast na jednáních poradních sborů pro sbírkotvornou činnost)	
3.2.2. Metodika a spolupráce s ostatními kulturními subjekty	
3.2.3. Pomoc odborných pracovníků jiným subjektům	
3.3. Školení a kurzy	
3.3.1. Školení a kurzy vlastní	
3.3.2. Účast na školeních a kurzech pořádaných jinými subjekty (aktivní, pasivní)	
4 Kulturně-vzdělávací činnost.....	15
4.1. Expozice	
4.2. Výstavy	
4.3. Návštěvnost muzea	
5 Ediční a publikační činnost	25
5.1. Vlastní ediční činnost – vydané publikace, periodika	
5.2. Odborné texty do publikací a periodik vydaných jinými subjekty	
5.3. Medializace instituce – propagace výstav a doplňkových akcí v denním tisku, rozhlase, TV, na plakátovacích plochách apod.	
5.4. Spolupráce s odbornými a jinými periodiky (účast na jednáních redakčních rad)	
6 Rozvojové aktivity	26
6.1. Zapojení do evropských (nejen strukturálních EU) fondů	
6.2. Dotace jiných subjektů (např. ministerstva)	
6.3. Přijaté dary (nefinanční)	
6.4. Finanční pomoc sponzorů	
6.5. Příprava projektů a koncepcí	
7 Plnění cílů Koncepce rozvoje organizací ZK v oblasti kultury pro období let 2015 - 2024.....	29

8 Roční výkaz o muzeu a galeriích za rok 2015.....	30
--	----

II. PROVOZNÍ ČÁST

1 Řídící a kontrolní činnost	31
2 Provoz a údržba.....	31
2.1. Provoz a údržba (včetně stavební)	
2.2. Zabezpečovací systémy	
2.3. Bezpečnost a ochrana zdraví při práci	
2.4. PO	
2.5. CO	
2.6. Ochrana životního prostředí	
3 Výpočetní technika	34
3.1. Počítačové sítě (instalace, údržba, rozvoj)	
3.2. Internet, www stránky, využívání e-mailu	

III. EKONOMICKÁ ČÁST

35

A Část textová.....

35

Úvod.....	35
-----------	----

1 Vyhodnocení závazně stanovených ukazatelů.....	36
2 Přehled o čerpání a plnění rozpočtu nákladů a výnosů hlavní činnosti	37
2.1 Čerpání rozpočtu nákladů hlavní činnosti	37
2.2 Plnění rozpočtu výnosů hlavní činnosti.....	43
2.3 Použití dohadných účtů aktivních a pasivních 38x.....	46
3 Vyhodnocení doplňkové činnosti	46
3.1 Náklady	47
3.2 Výnosy	48
4 Vyhodnocení dosaženého výsledku hospodaření za rok 2015 za hlavní a doplňkovou činnost.....	48
5 Rozbor zaměstnanosti a mzdových nákladů	49
5.1 Personální oblast	50
6 Vyhodnocení provedených oprav	51
7 Hospodaření s prostředky jednotlivých fondů organizace.....	53
7.1 Fond investic	53
7.2 Rezervní fond	54
7.2.1 Rezervní fond tvořený ze zlepšeného výsledku hospodaření	54
7.2.2 Rezervní fond tvořený z ostatních titulů.....	54
7.3 Fond kulturních a sociálních potřeb	55
7.4 Fond odměn.....	55
8 Stav bankovních účtů	55
9 Stav pohledávek	56
10 Stav závazků a jejich finanční krytí.....	57
11 Stav nedokončeného dlouhodobého majetku	59
12 Stav zásob.....	59
13 Vykazovaná skutečnost na vybraných nákladových účtech	60
14 Vyhodnocení projektů (EU, EHP/Norsko).....	60
15 Přehled investičních záměrů, investičních požadavků	61
16 Přehled o najatém a pronajatém nemovitém majetku organizace.....	61
17 Přehled o provedených kontrolách v organizaci a jejich výsledky	61
18 Vyhodnocení tržeb (vstupné, návštěvnost)	62
19 Vyhodnocení výstav a doprovodných akcí uskutečněných v organizaci	63

Závěr	63
IV. ÚČETNÍ ZÁVĚRKA K 31. 12. 2015	64
1 Komentář k účetní závěrce k 31. 12. 2015 (celkové shrnutí)	64
2 Vyjádření ředitele k vybraným oblastem řízení	64
V. STANOVISKO ŘEDITELE KE SCHVALOVÁNÍ ÚČETNÍ ZÁVĚRKY K 31. 12. 2015	65
B Přílohy	65
I. Zpráva o činnosti	66
II. Zpráva o hospodaření	67
III. Účetní závěrka k 31. 12. 2015	68

ÚVOD

Stručně v hlavních bodech lze rok 2015 charakterizovat takto:

- Udržení solidní návštěvnosti akcí a objektů muzea
- Statické zajištění dlouhodobě chátrajícího objektu hrobky a kaple významné spisovatelky Marie von Ebner Eschenbach
- Přípravné práce na zásadní revitalizaci budovy a expozic i výstavních prostor sídla muzea v Kroměříži
- Intenzivní práce v oblasti péče o sbírkové předměty a aktivity spojené s realizací e-badatelny Zlínského kraje
- Z negativních stránek – nezvykle vysoká pracovní neschopnost pracovníků muzea

Podrobněji k výše uvedeným bodům:

O tom, že výstavy a akce se těší přízni dospělých i dětí a mládeže, svědčí vysoká návštěvnost – přes 72 tis. návštěvníků, v tom je 6 tis. návštěvníků speciálních programů pro školní děti a mládež. Návštěvnost byla sice o něco nižší než loni, ale pružnější politikou v cenách vstupného bylo dosaženo vyšších tržeb než v roce 2014. Nejúspěšnější z výstav byly „Hry a klamy“, zapůjčené z IQ parku Liberec, kterou navštívilo přes 8 tis. návštěvníků, Peklo s princeznou, výstavu kostýmů z filmu natáčeného v Kroměříži, vidělo přes 6 tis. návštěvníků.

Největší akcí roku bylo statické zabezpečení objektu hrobky a kaple Marie von Ebner Eschenbach. Bylo tak zabráněno ujíždění celého objektu a poškozování celé stavby. Zajištění statiky je základním předpokladem další péče o objekt, který je spojen s osobností spisovatelky vysoce ceněné v Rakousku. Celkové náklady akce činily 4 mil. Kč včetně projektové dokumentace.

V Rymicích proběhla velká oprava přístodůlku u chaloupky č. p. 62 v lokalitě Hejnice. Rymický větrný mlýn se dočkal opravy střechy a ochranného nátěru.

Zabezpečení hrobky ve Zdislavicích i opravy v Rymicích byly podpořeny dotacemi z Ministerstva kultury.

V letošním roce byly nastartovány důležité kroky vedoucí k celkové revitalizaci budov, expozic i výstavních prostor v sídle muzea. V souladu se studií dlouhodobého rozvoje muzea byl vypracován investiční záměr na projektové práce a vybrán i dodavatel této dokumentace. V příštím roce se budeme ucházet o zařazení této akce v rámci IROP.

Intenzivně se pracovalo i se sbírkami a na spuštění e-badatelny Zlínského kraje. Při plnění úkolů mnohdy narážíme na personální limity a v příštím roce se chceme proto zabývat i zdokonalením organizační struktury, abychom byli plně schopni plnit poslání muzea, jak vyplývá ze zřizovací listiny.

V personální oblasti byl rok 2015 velmi náročný, neboť tři pracovníci byli dlouhodobě pracovní neschopní. Nemoc jednoho z nich, dlouholetého a vynikajícího stolaře Vavřína Poláška, byla natolik závažná, že jí v prosinci podlehl.

I. ODBORNÁ ČÁST

1. ČINNOST SBÍRKOTVORNÁ A PÉČE O SBÍRKY

1.1. Průběžná evidence I. stupně předmětů získaných koupí a darem (akvizice), evidence knižních přírůstků

Akvizice

Sbírkové předměty byly získány koupí, darem či při výzkumu (archeologie a přírodověda).

Archeologie	32 + 12 celků
Historie	79
Přírodověda	4
Etnografie	70
Výtvarné umění	3
Dokumentace regionu	8

Σ 196 ks + 12 celků

Evidence knižních přírůstků

Evidence knihovních jednotek (KJ) knihovním systémem Clavius:
Přírůstek v roce 2015: 514 nových KJ.

Současný stav fondu celkem 40 628 KJ.

Žádná přírůstková čísla nebyla v r. 2015 vyřazena.

Počet odebíraných periodik a sborníků: 65 titulů.

1.2. Evidence II. stupně sbírkových předmětů, prepis starších karet II. stupně do PC

Archeologie	1393
Historie	316
Přírodověda	209
Etnografie	109
Výtvarné umění	36
Dokumentace regionu	129
Fotodokumentace	644
Historický nábytek	240

Σ 3076 ks

1.3. Inventarizace části sbírkového a knihovního fondu včetně zpracování protokolu a všech náležitostí

Sbírkový fond

Archeologie	5590
Historie	532

Etnografie	771
Přírodní vědy	441
Výtvarné umění	399
Historický nábytek	30
Dokumentace regionu	31,95 bm

Σ 7763 ks + 31,95 bm

1.4. Zajištění účinné ochrany všech sbírkových předmětů v depozitářích a expozicích, pravidelné provádění kontrol a zápisů o nich, vedení knihy návštěv depozitářů a stavu klimatických podmínek, v závěru roku předložení knih řediteli

Důsledná kontrola teplota a vlhkosti v jednotlivých depozitářích. Problémové depozitáře na Tvrze v Rymicích – omezené možnosti regulace teploty a vlhkosti – stavební podmínky a druh topení (přímotopy). Vedení knihy zápůjček i pohybu osob.

Ošetření interiéru v Rymicích č. p. 6 proti výskytu dřevokazné houby, dále také ošetření některých předmětů v expozici „Historie ukrytá pod dlažbou města“, stav je pravidelně kontrolován.

Ošetřování proti výskytu hmyzu, plísní atd. v depu historie a přírodovědy, vč. sbírkových předmětů ve stálé expozici „Příroda a člověk“. Zároveň ošetřeny sbírkové předměty v expozici rybníkářství včetně ošetření ostění oken zámku proti masivnímu náletu much.

V depozitáři Přírodovědy a Dokumentace regionu byly instalovány časové spínače pro řízení odvlhčovačů.

Kontrola stavu sbírkových předmětů dlouhodobě zapůjčených (expozice na Sv. Hostýně).

1.5. Pohyb sbírek, evidence zápůjček a výpůjček

Muzeum jako zapůjčující:

- Krajská galerie výtvarného umění ve Zlíně – 8 ks
Výstava Matyáše Chocholi
- Obec Bařice – Velké Těšany – 1 ks
Slavnosti konce II. světové války
- Dům kultury Kroměříž – 265 ks
Výstava „Kroměřížské ochotnické divadlo“
- Správa SZ arcibiskupského zámku Kroměříž – 5 ks
Výstava „Car a císař. Setkání v Kroměříži v srpnu 1885.“
- Československá obec legionářská, jednotka Zlínský kraj – 1 ks
Akce „Předání ocenění válečným veteránům“
- Státní okresní archiv v Kroměříži – 7 ks
Výstava „Odvrácená tvář války“
- Město Hulín – 8 ks
Výstava „Vyšívání úvodnice“
- Městys Buchlovice – 29 ks
Výstava „Muzeum plné motýlů“
- Dům kultury Kroměříž – 12 ks
Akce „Dožínky Zlínského kraje 2015“
- Město Kroměříž – 3 ks
Akce „Dožínky Zlínského kraje 2015“
- Národní ústav lidové kultury – 4 ks
Výstava „Lidový oděv na Moravě“

- Městské muzeum a galerie v Holešově – 33 ks
Výstava „Zámek znovu vzkříšený“
 - Vlastivědné muzeum v Olomouci – 2 ks
Stálá expozice „Od kolébky do hrobu“
 - Muzeum košíkářství Morkovice – 140 ks
stálá expozice
 - Moravské zemské muzeum – 3 ks
stálá expozice
 - Matice Svatohostýnská – 73 ks
stálá expozice
- Celkem: 594 ks**

Muzeum jako vypůjčující:

- Výstava Dřív než usneš
Vlastivědné muzeum v Šumperku – 278 ks
 - Výstava Dřív než usneš
Vlastivědné muzeum v Olomouci – 1 ks
 - Výstava Dřív než usneš
Arcibiskupství olomoucké – 4 ks
 - Výstava Atlas ptáků neobyčejných
Muzeum Komenského v Přerově – 33 ks
 - Atlas ptáků neobyčejných
Moravské zemské muzeum – 1 ks
 - Výstava Atlas ptáků neobyčejných
Slezské zemské muzeum – 1 ks
 - Výstava Atlas ptáků neobyčejných
Arcibiskupství olomoucké – 1 ks
 - Výstava „Josef Váchal a Bobeš Svoboda Přátelé od čertova ocasu“
Galerie moderního umění v Hradci Králové – 5 ks
 - Výstava „Kouzelný svět loutkových divadel“
Mgr. Pavel Jirásek – 415 ks
 - Výstava „Krásou a vůní oděná“
Arcibiskupství olomoucké – 37 ks
 - Výstava „Reklama a děti“
Múzeum Obchodu Bratislava – 291 ks
 - Výstava „Kroměřížský příběh války“
Východočeské muzeum v Pardubicích – 7 ks
 - Stálá expozice Památník Maxe Švabinského
Krajská galerie výtvarného umění Zlín – 1 ks
 - Stálá expozice Zámek Chropyně
Moravské zemské muzeum – 1 ks
 - Stálá expozice Památník Maxe Švabinského
Národní galerie v Praze – 14 ks
 - Stálá expozice Památník Maxe Švabinského
Moravská galerie v Brně – 1 ks
- Celkem: 1091 ks**

1.6. Preparace, konzervace, restaurování a další činnost konzervačního oddělení

Konzervační oddělení zajišťuje péči o sbírkové předměty. Ošetřování a konzervování sbírkových předmětů je dáno požadavky jednotlivých správců sbírek, kteří posuzují stav a nutnost ošetření i s ohledem na využití při výstavách. Konzervátor také ve spolupráci s odbornými pracovníky a správci sbírek navrhuje opatření, která je nutno v depozitářích učinit, aby podmínky pro uložení sbírkových předmětů byly optimální. Vzhledem k personálnímu složení muzea se konzervátoři podílejí i na instalacích náročných výstav či na výrobě výstavních prvků a doplňků (spolu se stolaři).

Počty konzervovaných sbírkových předmětů dle oborů:

Archeologie	562
Historie	177 (+ 29 ks zbraní ze sbírky Arcibiskupství olomouckého, ve správě Muzea Kroměřížska)
Historický nábytek	26
Etnografie	116

Celkem Σ 881 ks + 29 ks zbraní ze sbírky AO ve správě MK

Oddělení také prezentuje svou činnost veřejnosti, např. při dnech otevřených dveří a Dnu kraje. Tyto prezentace se setkávají s velmi dobrým ohlasem.

2. VĚDECKO-VÝZKUMNÁ A ODBORNÁ ČINNOST

2.1. Vlastní odborné aktivity

Archeologie

Realizovány archeologické výzkumy a dohledy na území Kroměříže a v blízkém okolí – celkově na deseti lokalitách.

V průběhu roku byl zpracován námět a scénář k rozšíření expozice Historie ukrytá pod dlažbou města o oddíl „Z nových objevů aneb Historie ukrytá nejen pod dlažbou města – zahradní archeologie“ umístěný ve vstupní chodbě expozice. Zároveň byl k tomuto tématu zpracován text a obrazová dokumentace pro doplňující informační skládačku nazvanou „Tajemství zahradní studny...“. V září byla provedena instalace keramických, kovových a dřevěných nálezů z výzkumu holandské části Květné zahrady v Kroměříži ve stálé expozici.

Současně byly připraveny texty o nových výzkumech na území města z posledních let pro doplnění informací na dotykových obrazovkách ve sklepní expozici. Jednalo se celkem o 12 textů.

V průběhu roku příprava obrazových příloh ke studii o nálezů bronzové schránky ve Ztracené ulici. V oblasti péče o sbírkové předměty intenzivní spolupráce s dokumentátorkou na evidenci 1. i 2. stupně.

Každého čtvrt roku účast na jednáních Archeologické komise Zlínského kraje.

Historie

Příprava již 22. konference Židé a Morava, která je v rámci ČR ojedinělou a již tradiční akcí. Proběhla v listopadu a účastnilo se jí přes 60 účastníků, kteří vyslechli 20 zajímavých přednášek. Historik muzea zajišťuje nejen organizaci konference, ale je zároveň editorem sborníku, který uchovává všechny přednesené příspěvky. Provádí také archivní a badatelský výzkum pro vlastní příspěvky, které na konferenci každý rok přednáší. Historikové muzea vykazují zvlášť bohatou činnost publikační,

přednáškovou i konzultační (laická i odborná veřejnost, studenti). Tyto aktivity jsou podrobně podchyceny v příslušných kapitolách tohoto materiálu.

Příprava mezinárodní odborné konference „Kroměřížsko v kontextu II. světové války“.

Dále příprava podkladů pro studii nové muzejní expozice věnované historii Kroměříže 19. a 20. století.

Zpracovávání osobních pozůstalostí spisovatele Jindřicha Spáčila a malíře A. M. Machourka. Vytváření lokačních seznamů v depozitáři.

Práce s produkční a testovací verzí ZDO OFFICE a produkční a testovací verzí modulu eBadatelna.

Přírodní vědy

Příprava výstavy Atlas ptáků neobyčejných, tvorba interaktivních materiálů pro návštěvníky výstavy, odborný výklad pro studenty středních škol. Realizace výstavy „Netopýři“.

Muzeum Kroměřížska se na začátku roku 2015 zúčastnilo výběrového dotačního řízení o poskytnutí účelové neinvestiční dotace z programu Kulturní aktivity – program Podpora výchovně vzdělávacích aktivit v muzejnictví s projektem Včelařství v Rymicích, kde jsme úspěšně získali neinvestiční dotaci na realizaci projektu.

Projekt Včelařství v Rymicích organizovalo Muzeum Kroměřížska v objektech lidové architektury v Rymicích. Zdejší muzeum v přírodě poskytuje příznivé podmínky pro mimoškolní vyučování, vybudována je Medová zahrada, ve které se uskutečnila část projektu. Dále byly využívány domy stojící ve vesnické památkové rezervaci Hejnice, z nichž jeden je vhodně přebudován a poskytuje zázemí pro práci se školními třídami.

Průběh projektu byl časově náročný, nejdříve probíhaly přípravy podkladů (texty, materiály, propagace) pro lektorování programů, které zajistily odborné pracovníce muzea, konkrétně přírodních věd a etnologie. Během května až října probíhaly samotné lektorské pořady. Původní předpoklad ukončení akce byl v měsíci červnu. Vzhledem k zájmu jednotlivých kroužků a organizátorů prázdninových či příměstských táborů bylo nutné dobu realizace projektu rozšířit o prázdninové měsíce a s ohledem na další přihlášené zájemce i o měsíc říjen.

Etnografie

Příprava a realizace výše zmíněného projektu Včelařství a zpracování scénáře projektu Bylinkářství.

Spolupráce s Městem Kroměříž na akci Dožínky Zlínského kraje – interaktivity pro děti i dospělé při Slavnosti chleba. Aktivní účast ve skupině Dožínky 2016 při Zlínském kraji, příprava programové náplně, účast na jednáních.

Práce v Českém svazu muzeí v přírodě, příprava akcí, účast na odborných seminářích a pracovních výjezdech, členství v Dozorčí radě.

Metodické vedení Muzea Františka Skopalíka v Záhlinicích – úpravy expozic, přípravy výstav, práce se sbírkovými předměty. Konzultace projektů muzea, které připravuje obec Rusava.

Konzultace vzniku obecního muzea v Kyselovicích.

Koordinace Hanáckých slavností 2015, příprava a organizace programu.

Spolupráce a koordinace akcí v Rymicích spolu s Obecním úřadem a Základní a mateřskou školou – vede k oživení památek, zapojení dětí i dospělých – viz akce muzea.

Výtvarné umění

Příprava a kurátorství výtvarných výstav, stejně jako spolupráce na grafických a kompozičních podobách dalších výstav. Odborný pracovník vzhledem k personálnímu složení muzea i v rámci nemalé úspory nákladů zpracovává veškeré grafické zpracování propagačních materiálů muzea (pozvánky, plakáty, propagační „skládačky“, tiskové materiály k dalším akcím muzea (konference, přednášky, programy pro děti a mládež).

Fotoateliér a fotoarchiv

Fotodokumentace a archivace všech akcí muzea, objektů muzea, stavebních úprav. Administrace programu CES, ve spolupráci se správci všech sbírek pořízeno 328 digitální snímků

sbírkových předmětů. Zajištění obrazové a zvukové prezentace při akcích v přednáškovém sále, při vernisážích a výstavách. Vybrány, rozříděny a zařazeny karty Poštovních pohlednic v počtu 236 ks.

Dlouhodobá spolupráce s Ing. Alešem Karbanem při vytváření a ukládání letecké fotodokumentace Kroměříže a okolí.

Dle potřeby zajišťovaná dokumentace stavu Kroměříže (nové výstavby, demolice či rekonstrukce).

2.2. Spolupráce s externími badateli a jinými subjekty

Archeologie	12
Historie	16
Dokumentace regionu	14
Přírodní vědy	6
Etnografie	31
Výtvarné umění	7
Fotodokumentace	1
Historický nábytek	2

Σ 89

Celkem bylo uskutečněno 89 spoluprací s externími badateli a jinými odbornými subjekty.

2.3. Vědecké konference, semináře – vlastní

- 22. konference „Židé a Morava“, 11. 11. 2015
- Kroměřížsko v kontextu II. světové války, 16. – 17. 9. 2015

2.4. Vědecké konference, semináře – účast na akcích pořádaných jinými subjekty

Odborní pracovníci absolvovali tyto konference či semináře:

- Konference k 90. výročí založení Valašského muzea v přírodě v Rožnově p. Radhoštěm
- Muzeum a identita
- Konference Propamátky, obnova a využívání větrných mlýnů
- Tematická interpretace přírodního dědictví
- Konference Muzejní prezentace sbírek: přístupy, strategie, trendy
- Seminář – Příprava záchranného programu pro snědek pyrenejský kulatoplodý
- XV. krajská konference o environmentálním vzdělávání, výchově a osvětě ve Zlínském kraji
- XLIII. Seminář archeologů z muzeí a institucí památkové péče
- 47. ročník mezinárodní konference archeologie středověku Archeologia historica
- Kolokvium Plzeň 2015: Různé cesty, stejné cíle. Vhodné strategie a účinné metody zpřístupnění muzejního a galerijního obsahu.
- Seminář Komise regionální historie Moravy a Slezska pořádaný ve spolupráci s Asociací muzeí a galerií ČR
- Seminář Internet a autorské právo
- Semináře v rámci projektu Zpřístupnění digitálního obsahu organizací Zlínského kraje
- Seminář Národní agregátor ve světě eCulture
- 39. seminář knihovníků muzeí a galerií AMG ČR
- Kolokvium Evropské přesahy muzejní edukace
- Seminář V první linii
- Konference Particpace dětí a mládeže na kultuře a umění prostřednictvím zážitku

3. METODICKÁ A EDUKAČNÍ ČINNOST

3.1. Spolupráce se školami

Programy pro školy probíhají ve dvou cyklech. První cyklus se váže na jaro a podzim. Druhý na dva významné svátky v roce: na Vánoce a Velikonoce. Pro programy z prvního cyklu vybíráme témata, která vznikají ve spolupráci s muzejními pracovníky z oboru historie, etnografie, přírodní vědy, archeologie, atd. Důležitým kritériem při tvorbě těchto programů je, aby vhodně doplňovaly vyučovací osnovy především základních a mateřských škol. Programy jsou dále věkově přizpůsobeny studentům ze SŠ a odborných učilišť. V programech jsou také zohledňovány děti zdravotně a mentálně handicapované. Děti se zapojují do programů aktivně formou různých činností a soutěží. Součástí každého programu pro školy je pracovní list, který slouží dětem i pedagogům jako doplněk k učivu. Pedagogové tuto možnost oceňují jako dobrou pracovní pomůcku.

Druhý cyklus tvoří programy, které se váží na vánoční a velikonoční svátky. Zde je největší důraz kladen na zvyky a obyčeje našich předků, vysvětlit dětem původ a smysl těchto svátků s cílem na staré tradice navázat a pokračovat v nich. Cílovou skupinu těchto programů jsou děti z MŠ a žáci I. stupně ZŠ, děti ze speciálních škol a děti z volnočasových zařízení. Program je rozdělen na dvě části. V první části získávají žáci informace k danému tématu i s praktickou ukázkou a činností, druhá část je pojata jako tvořivá dílna. Nedílnou součástí programu je soutěž o sladkou odměnu. Tyto programy každý rok obměňujeme, aby si zachovaly svou atraktivitu.

Nově byl připraven i program „Včelařství“, který probíhal v Rymicích – informace v odborné části – přírodní vědy.

3.1.1. Speciální programy pro školy, spolupráce se školami

24. 10. 2014 -18. 1. 2015 Egypt – dar Nilu

Program pro školy byl rozdělen do dvou částí. První část byla koncipovaná jako hra na cestovatele a archeologa. Žáci plnili rozličné úkoly, díky kterým získávali nové znalosti, týkající se starověké egyptské kultury. Součástí byly i pracovní listy jako doplňující učební pomůcka. Druhou část programu tvořila herna, ve které si děti mohly vyzkoušet psát hieroglyfickým písmem, mumifikaci, egyptské kostýmy, atd. Na závěr si mohly vytvořit v dílničce malý egyptský amulet pro štěstí.

Vzdělávací oblasti: Umění a kultura, Člověk a společnost, Člověk a jeho svět

Cílová skupina: MŠ, I. a II. stupeň ZŠ a SŠ

24. 3. - 31. 5. 2015 Atlas ptáků neobyčejných

Muzeum Kroměřížska připravilo ve spolupráci s Ornitologickou stanicí při Muzeu Komenského v Přerově interaktivní program pro školy a školky. Hravý program plný dobrodružství napříč všemi světadíly. Cílem bylo získat informace o tajemných ptácích z mýtů, bájí a legend a vytvoření originálního bestiáře. Výstava byla doplněna řadou interaktivit: přiřazování vajíček, rozpoznávání lebek, skládání puzzle, poznávání siluet dravců, atd.

Vzdělávací oblasti: Člověk a jeho svět, Člověk a společnost

Cílová skupina: MŠ, I. a II. stupeň ZŠ, SŠ

4. 2. – 31. 5. 2015 Dřív než usneš

Program pro školy o historii spánku a spacího nábytku. Děti se dozvěděly, na čem spali lidé ve starší době kamenné, jak se spávalo šlechtě v renesanční ložnici, jak vypadalo lůžko těžce pracujícího lidu v 19. století, jak spávaly naše babičky nebo ukázka stanování v 2. polovině 20. století. Pro lepší prožitek bylo na instalováno 15 prostorů, z nichž velká část byla plně interaktivní. Děti si mohly ustlat v kopii renesanční postele s nebesy z konce 15. století, poležet na slamníku nebo vyzkoušet atmosféru stanování na přelomu 70. a 80. let 20. století. Součástí výstavy byla i pyžamová herna a malá dílna s výrobou relaxačních polštářků.

Vzdělávací oblasti: Umění a kultura, Člověk a společnost, Člověk a jeho svět
Cílová skupina: MŠ, I. a II. stupeň ZŠ a SŠ.

10. 6. – 10. 7. 2015 Peklo s princeznou – Klapka muzeum

Výstava originálních kostýmů z filmové pohádky, která se natáčela i na kroměřížském zámku a v zámeckých zahradách. Děti se na této výstavě staly přímými účastníky natáčení vlastní pohádky. Vyzkoušely si roli herců, režiséra, maskéra, kostymérů, scenáristy a jiných. Úryvek pohádky se potom natočil a děti si jej odnesly na DVD na památku domů.

Vzdělávací oblasti: Umění a kultura

Cílová skupina: MŠ a I. st. ZŠ

10. 6. – 25. 9. 2015 Kouzelný svět loutkových divadel aneb příběh malé loutky

Společně s malým dřevěným průvodcem děti plnily rozličné úkoly, řešily hádanky a objevovaly zajímavosti z kouzelného světa loutek. V dílně si pak vyrobily originálního maňáška.

Vzdělávací oblast: Umění a kultura, Člověka jeho svět

Cílová skupina: MŠ, I. stupeň ZŠ

24. 10. – 31. 12. 2015 – Čokoládové pokušení a reklama a děti

Tématem programu byla nejoblíbenější sladkost na světě - čokoláda. Součástí byla i stará cukrárna, kde byly kromě čokolády zastoupeny i další cukrářské výrobky. V dílně čekalo na malé návštěvníky pohazení chuťových buněk v podobě výroby a nazdobení ve světě stále oblíbenějších, čokoládových jednohubek, tzv. „cake pops“.

Vzdělávací oblasti: Člověk a jeho svět

Cílová skupina: MŠ, I. a II. stupeň ZŠ, SŠ

23. 11. – 22. 12. 2015 Vánoční ladění

Předvánoční dílny pro školy a školky. V dílně si žáci zdobili polotovar skleněné baňky. Součástí dílny bylo krátké povídání na téma vánočních tradic a historie vánočních ozdob.

Vzdělávací oblast: Člověk a práce

Cílová skupina: MŠ, I. a II. stupeň ZŠ i SŠ

3.1.2. Pravidelné programy pro školy

16. 3. – 1. 4. 2015 Staročeské Velikonoce

Tradiční velikonoční program zaměřený na velikonoční zvyky a obyčeje. Děti se dozvěděly o původu Velikonoc a samy se připravily na Velikonoční pondělí tím, že si upletly pomlázku, nazdobily hanáckou kraslici a upekly tradiční velikonoční pečivo.

Vzdělávací oblasti: Umění a kultura, Člověk a společnost, Člověk a jeho svět

Cílová skupina: MŠ, I. stupeň ZŠ

30. 11. – 22. 12. 2015 Putování za vánoční hvězdou

Vánoční program, který dětem přiblížil, jak se tyto svátky slaví v různých koutech světa. Pro děti byly připraveny ochutnávky cizokrajných vánočních pokrmů. Na závěr si každý vyrobil vánoční přání s textem v 5-ti cizích jazycích.

Vzdělávací oblasti: Umění a kultura, Člověk a společnost, Člověk a jeho svět

Cílová skupina: MŠ, I. stupeň ZŠ

3.1.3. Pomoc odborných pracovníků studentům SŠ a VŠ (vedení doktorandů)

Historie	2
Archeologie	11
Přírodní vědy	1
Výtvarné umění	2

Σ 16

Celkem byla poskytnuta pomoc studentům středních a vysokých škol při jejich školních pracích v 16 případech.

3.2.1. Metodika a spolupráce se subjekty s obdobnou náplní činnosti v regionu (muzea, památníky, místní knihovny – např. účast na jednáních poradních sborů pro sbírkotvornou činnost)

Knihovna Kroměřížska v Kroměříži
Knihovna Arcidiecézního muzea v Kroměříži
Muzeum F. Skopalíka v Záhlinicích
Státní okresní archiv Kroměříž
NPÚ, ú. o. p. Kroměříž
Galerie Orlovna v Kroměříži
Arcibiskupský zámek v Kroměříži
Arcidiecézní muzeum v Kroměříži

3.2.2. Metodika a spolupráce s ostatními kulturními subjekty

Klub UNESCO Kroměříž – členství ve výboru
Švabinského kruh přátel výtvarného umění
Odbor kultury Městského úřadu v Kroměříži
Biskupští manové z Kroměříže – skupina historického šermu
Kroměřížští ostrostřelci
Univerzita III. věku
Spolek přátel hradu Lukov
Klub kultury Hulín
Dům kultury Kroměříž

3.2.3. Pomoc odborných pracovníků jiným subjektům

Laičtí zájemci
Město Kroměříž
Obec Rymice
ZŠ a MŠ Rymice
NPÚ Kroměříž
Muzeum Podhradí Buchlovice
Českomoravské sdružení pro ochranu přírody
Národní institut dětí a mládeže MŠMT
Klub zahrádkářů Hradisko
ZŠ Zborovice
Česká numismatická společnost
Česká křesťanská akademie
Komise pro cestovní ruch při MěÚ Kroměříž

3.2.4. Spolupráce s AMG (činnost v komisích AMG), Radou galerií apod.

Archeologická komise ZK
Komise regionální historie Moravy a Slezska
Komise konzervátorů a restaurátorů
Etnografická komise
Knihovnická komise

3.3.1. Školení a kurzy vlastní

Školení bezpečnosti práce a požární ochrany
Školení řidičů referentských vozidel
Školení o nakládání s nebezpečnými látkami

3.3.2. Účast na školeních a kurzech pořádaných jinými subjekty

Školení pořádané ekonomickým odborem pro ekonomku a účetní
Odborná školení – jsou zahrnuta v části konference a semináře
Jazykový kurz pro pracovníky muzea, dotační program MPSV (jazyk anglický, německý a italský),
září 2014 – leden 2015
Školení firmy Lanius v systému Clavius

4. KULTURNĚ – VZDĚLÁVACÍ ČINNOST

4.1. Expozice

STÁLÁ EXPOZICE PŘÍRODA A ČLOVĚK

Expozice „Příroda a člověk“ - v archeologické části, získá návštěvník přehled o vývoji osídlení Kroměřížska od starší doby kamenné po dobu slovanskou. Jsou tu dioramatické výjevy a četné nálezy, např. kamenné nástroje, bronzové předměty, keltské nálezy z hostýnského oppida, šperky z velkomoravských pohřebišť aj. V přírodovědné části jsou geologické a paleontologické exponáty, dioramata s preparáty ptáků a savců, ale také herbáře, vzorky listů a plodů dřevin, lišejníky, houby a obilniny. Nechybí hmyz, preparáty ryb a modely obojživelníků.

STÁLÁ EXPOZICE PAMÁTNÍK MAXE ŠVABINSKÉHO

V šesti sálech je instalovaný „Památník Maxe Švabinského“, mapující sedmdesát let a všechny techniky tvorby kroměřížského rodáka. K vidění je téměř 130 originálů olejomalb, grafiky, kreseb i návrhů monumentálních děl i známek a bankovek.

HISTORIE UKRYTÁ POD DLAŽBOU MĚSTA

Kulturně-historický obraz města Kroměříže od jeho vzniku do raného novověku. Umístěna je v historickém sklepení pod budovou č. p. 38 (vrchnostenský kapitulní dům) v sídle muzea na Velkém náměstí v Kroměříži. Tento projekt byl podpořen grantem z Islandu, Lichtenštejnska a Norska v rámci Finančního mechanismu EHP a Norského finančního mechanismu a Zlínským krajem v rámci Programu uchování, obnovy a zpřístupnění hmotného kulturního dědictví ve Zlínském kraji. Město Kroměříž doposud postrádalo komplexní obraz zhodnocení své minulosti. Kde jinde, než v prostředí sklepení kapitulního domu, v prostorách s „historickou pamětí“ a jedinečnou atmosférou danou kouzlem původní hmoty kamenného zdiva, je vhodné prezentovat historický obraz města spolu s nadčasovými hodnotami vytvořenými předchozími generacemi. Snahou tvůrců expozice nazvané „Historie ukrytá pod dlažbou města“ je vytvořit formou kombinace archeologických a historických pramenů a s využitím moderních prezentačních forem působivý obraz minulosti města. Obraz, který volně navazuje na archeologickou část muzejní expozice Příroda a člověk v druhém patře muzejní budovy pojednávající o pravěké osídlení a dějinách regionu do počátku raného středověku.

ZÁMEK V CHROPYNI

Chropyňský zámek stojí v sousedství zámeckého rybníka prohlášeného již roku 1925 přírodní rezervací. Zámek byl vybudován na starších základech v roce 1615 jako manýristická stavba s kaplí a věží, přestavěn byl v letech 1701 – 1703 podle projektu významného architekta G. P. Tencally.

Návštěvnicky přitažlivé jsou především oba hlavní historické sály zámku, Rytířský s kazetovým stropem s erby Fürstenberků a spřízněných rodů, v sále je vystavena sbírka zbraní z třicetileté a následných tureckých válek, a Ječmínkův. I v něm najdeme zbraně, ovšem dominantou této hostinské jídelny jsou přepychová kachlová kamna (1668) se znaky olomouckého biskupa Karla z Liechtenštejna-Kastelkornu. Na zámku dnes najdeme expozice dějin Chropyně, místního zemědělství, rybníkářství a lidové kultury. Ke zhlédnutí je i skromný Památník hudebního skladatele a krátce ředitele Národního muzea v Praze Emila Axmana.

Památník dalšího chropynského rodáka Emila Filly seznamuje s jeho životem a s ukázkami z jeho tvorby. V zámeckém areálu pořádá Muzeum Kroměřížska spolu s městem Chropyně od roku 1985 každý lichý rok Hanácké slavnosti zaměřené na uchování a obnovu folklorních tradic regionu.

LIDOVÉ STAVBY V RYMICÍCH

Velký soubor objektů spravovaných Muzeem Kroměřížska zve k návštěvě v Rymicích u Holešova na úpatí Hostýnských vrchů. V místním areálu památek lidového stavitelství východní Hané je možné si prohlédnout interiéry domů vybavených tradičním inventářem kuchyní, světnic a hospodářských místností. Vesnická stavení rekonstruovaná v sedmdesátých letech představují způsob bydlení a hospodaření v této části Moravy v posledních dvou staletích. K vidění je také dílna vesnického sedláře a stará kovárna s výhni a kovářským nářadím. Z blízkých Bořenovic sem byl přenesen a v devadesátých letech zpřístupněn větrný mlýn holandského typu, jehož ramena je možno nastavovat podle směru větru otáčením celého objektu na nosné konstrukci zvané beran.

Původně renesanční tvrz je veřejnosti přístupná od května 2006 s malou archeologicko-historickou expozicí k dějinám obce a v ČR ojedinělou výstavou nazvanou Větrné mlýny na Moravě a ve Slezsku, oboje v přízemí. Ve většině přízemních prostor je instalována expozice „Historie zemědělství na jihovýchodní Hané“ s ukázkami zemědělského nářadí a vozů.

VĚTRNÝ MLÝN VE VELKÝCH TĚŠANECH

Jde o dvoupatrový celodřevěný tzv. německý mlýn z roku 1830 s kompletním vnitřním vybavením a je přístupný návštěvníkům. V roce 2014 byl mlýn v Těšanech nařízením vlády ze dne 28. května 2014 prohlášen národní kulturní památkou.

HROBKA A KAPLE MARIE VON EBNER ESCHENBACH

Objekt se nachází v obci Troubky–Zdislavice. Pro špatný stavební stav je objekt pro návštěvníky uzavřen. V letošním roce velký stavební zásah – zajištění statiky celého objektu.

4.2. Výstavy

GALERIE V PODLOUBÍ

24. 10. 2014 – 18. 1. 2015

EGYPT DAR NILU

Výstava nabízející příležitost seznámit se s jednou z největších a nejstarších civilizací, která se rozprostírala na březích Nilu. Pro školy interaktivní program. Výstava zapůjčena od soukromého sběratele a cestovatele Jána Hertlíka.

4. 2. – 31. 5. 2015

DŘÍV NEŽ USNEŠ ANEB JAK SE KDYSI SPÁVALO

Kde složil hlavu lovec mamutů? Jak se spalo princezně na hrášku v renesanční posteli? Kde spalo 7 dětí v chalupě s jednou postelí? To a ještě více se dozvíte v naší nové interaktivní výstavě o historii spaní od pravěku po současnost. S programem pro školy.

6. 6. – 30. 8. 2015

HRY A KLAMY

Nejen hravá a zábavná, ale také poučná expozice vhodná pro všechny věkové kategorie! Exponáty pocházejí z libereckého zábavně – naučného centra IQpark. Putovní výstava je kombinací hry, zábavy

i poučení a zahrnuje přes padesát interaktivních exponátů, které jsou určené k vyzkoušení, k vyřešení nebo k soutěžení, takže platí heslo "dotýkat se exponátů přikázáno!".

9. 9. – 25. 10. 2015

UMĚNÍ JE STAV DUŠE X

Jubilejní přehlídka tvorby klientů Psychiatrické nemocnice v Kroměříži. Výtvarné práce vznikají v rámci terapie a arteterapeutického ateliéru Emílie Rudolfové. K výstavě opět vyšel katalog a zahájení se ujal ředitel Psychiatrické nemocnice MUDr. Petr Možný.

11. 11. 2015 – 6. 3. 2016

KRÁSOU A VŮNÍ ODĚNÁ

Velká sbírka flakonů a toaletního skla Eriky Bubeníkové. Šperky z dílny Radky Bidlákové, malované hedvábné šátky Zlaty Kalusové a šaty ze sbírky Zdeňky Mudrákové. Doplněno dílnou s výrobou mýdel a pro školy program „Čistota – půl zdraví“.

MALÁ GALERIE

10. 10. 2014 – 1. 2. 2015

STRÍPKY Z DĚJIN MÓDY

Výstava zachycuje převážně evropskou módu od starověku po 20. století. Jedná se o ruční výrobu včetně obuvi a různých módních doplňků. Pro ukázkou modelů zvolila paní Mudráková klasické panenky Barbie o velikosti cca 30 cm, protože nejlépe dokreslují reálnou podobu jednotlivých kostýmů.

11. 2. – 15. 3. 2015

JOSEF VÁCHAL A BOBEŠ SVOBODA PŘÁTELÉ OD ČERTOVA OCASU

Výstava v Muzeu Kroměřížska představuje díla zapomínaného malíře krajin Bobše Svobody a díla Josefa Váchala - grafiky a kresby s tematikou krajiny. Krajinomalba není jediným společným prvkem výstavy. Hlavním impulzem pro její uspořádání je téměř šedesát pět let trvající přátelství obou mužů, kteří také byli žáky Aloise Kalvody. Výstavu zahájil Jiří Olič a Vít Ondráček, kteří se také spolu s Jaroslavem Knotkem podíleli na vydání stejnojmenné knihy, která mapuje přátelství i tvorbu obou autorů.

24. 3. – 31. 5. 2015

ATLAS PTÁKŮ NEOBYČEJNÝCH

Výstava byla vytvořena ve spolupráci s Ornitologickou stanicí při Muzeu Komenského v Přerově. Představí tajemné ptáky v mýtech, bájích, legendách i v lidových tradicích z různých částí světa. Je koncipovaná jako středověký bestiář a seznámí návštěvníky nejen s celou řadou reálných ptáků, ale také s těmi, kteří žijí jen v naší fantazii. K zajímavostem patří model dronte mauricijského, jinak nazývaného dodo, nebo blboun nejapný, kterého člověk vyhubil v 18. století. S programem pro školy.

10. 6. – 30. 8. 2015

PEKLO S PRINCEZNOU

Výstava originálních kostýmů z filmové pohádky, která se natáčela i na kroměřížském zámku a v zámeckých zahradách. Společný počin Muzea Kroměřížska a Města Kroměříž v rámci projektu Kroměříž filmová aneb po stopách filmových záběrů.

17. 9. – 18. 10. 2015

KROMĚŘÍŽSKÝ PŘÍBĚH VÁLKY

Výstava byla připravena jako připomínka sedmdesátého výročí konce II. světové války, která poznamenala osudy milionů lidí celého světa, stejně jako životy obyvatel Kroměříže a okolí.

24. 10. – 31. 12. 2015

ČOKOLÁDOVÉ POKUŠENÍ A REKLAMA A DĚTI

Výstava seznámila s historií reklamy a představila nejoblíbenější sladkost na světě - čokoládu. Výstava je doplněna vybavenou starou cukrárnou a dílnou, ve které čeká na malé i velké návštěvníky pohlázení chuťových buněk. Můžete si tu připravit a nazdobit ve světě stále oblíbenější čokoládové jednohubky - tzv. "cake pops".

VÝSTAVNÍ SÍŇ PORTÁL

1. 12. 2014 – 2. 2. 2015

JSEM JAKO TY

Cílem putovní výstavy je přiblížit onemocnění schizofrenií prostřednictvím umění co nejširší veřejnosti. Proto jsme se rozhodli uspořádat tuto výstavu také v Kroměříži, ve městě, kde je velká Psychiatrická nemocnice a ojedinělá sociální služba Sociální rehabilitace ZAHRADA, která pracuje s lidmi, jež mají toto onemocnění. Návštěvníci si mohou prohlédnout celkem 57 obrazů a básní od 27 autorů z různých koutů republiky. Výstava "JSEM JAKO TY" má za cíl ukázat, že pacienti se schizofrenií jsou jako my - jejich svět je stejný a zároveň jiný než ten náš.

21. 11. – 31. 12. 2015

VÁNOČNÍ LADĚNÍ

Nazdobené stromečky a vánoční tabule dle aktuálních trendů, zdobení baněk dle vlastní fantazie a občůdek s vánočními ozdobami.

27. 11. 2015 – 6. 1. 2016

VELKÝ MECHANICKÝ BETLÉM

Každoročně je v podloubí muzea k vidění velký mechanický betlém. Umístěn je tak, že návštěvníkovi je přístupný, i když není muzeum otevřeno, takže ho spatří tisíce kolemjdoucích a stal se vítanou a tradiční událostí adventního období.

ZÁMEK CHROPYNĚ

22. 5. – 28. 9. 2015

KOUZELNÝ SVĚT LOUTKOVÝCH DIVADEL

Výstava historických loutek a loutkových divadel, kde si přijdou na své citelé krásných loutek, milovníci pohádkových bytostí a zejména děti. Loutky i divadla jsou ze sbírek Marie a Pavla Jiráskových. Loutky a loutková divadla byla navíc instalována na historickém nábytku ze sbírek Muzea Kroměřížska.

22. 5. – 28. 9. 2015

ANTONÍN MAREK MACHOUREK

Výstava významného českého malíře, grafika, tvůrce mozaik, žáka Maxe Švabinského.

30. 5. 2015

POHÁDKOVÁ PROHLÍDKA ZÁMKU

Prohlídka zámku v doprovodu nejrůznějších strašidel a pohádkových bytostí. Pořádáno ve spolupráci s TOM Kamínek.

29. 8. 2015

POHÁDKOVÁ PROHLÍDKA ZÁMKU

Prohlídka zámku v doprovodu nejrůznějších strašidel a pohádkových bytostí. Pořádáno ve spolupráci s TOM Kamínek.

LIDOVÉ STAVBY RYMICE

1. – 4. 4. 2015

VELIKONOCE V RYMICÍCH

Ukázky tradičního velikonočního pečiva a zdobení kraslic v původních stavbách lidové architektury.

1. 5. – 30. 6. 2015

VČELAŘSTVÍ ANEB ROJENÍ V RYMICÍCH

Nový program pro školní třídy a jiné zájmové kroužky, jehož součástí jsou edukační a zábavné aktivity konané v prostředí Medové zahrady a v interiérech lidových staveb.

19. – 20. 6. 2015

TRADIČNÍ ŘEMESLA – VČELAŘSTVÍ

Včelí dům a medová zahrada v Rymicích ožily bohatým programem pro děti i dospělé! V příjemném prostředí lidových domků proběhly ukázky práce včelaře, pečení perníčků a nechyběly ani včelí produkty od regionálních včelařů.

11. 7. 2015

KOVÁŘSKÁ SOBOTA V RYMICÍCH

Rymická kovárna ožila zvukem kladiva a kovadliny. Děti i dospělí viděli práci kováře, vybavení kovárny z 19. století a na specifické zařízení na kování krav.

4. – 5. 12. 2015

VÁNOCE NA TVRZI

Vánoční atmosféra v prostorách historické tvrze, výstava výtvarných prací žáků místní školy, příchod Mikuláše se svou družinou.

VĚTRNÝ MLÝN VELKÉ TĚŠANY

18. 9. 2015

BURČÁK U MLÝNA

Hudba a zábava v areálu Větrného mlýna u Velkých Těšan ve spolupráci s hasiči z Velkých Těšan.

4.3. A Přednášky pro veřejnost – ve vlastní instituci

Muzeum dlouhodobě spolupracuje se Švabinského kruhem přátel výtvarného umění, Českou křesťanskou akademií, Kulturní iniciativou Kroměříž a jinými. Tyto subjekty pořádají mnohdy ve spolupráci přednášky a jiné aktivity.

Švabinského kruh přátel výtvarného umění:

20. 1. 2015

VÝROČNÍ ČLENSKÁ SCHŮZE

24. 3. 2015

KROMĚŘÍŽSKÝ UČITELSKÝ ÚSTAV A VELKÁ VÁLKA 1914-1918

Přednáška PhDr. Jitky Zezulové.

28. 4. 2015

PAMÁTKY KROMĚŘÍŽE - Arcibiskupská vodárna a vodní elektrárna na Strži

Přednáška PhDr. Jitky Zezulové a Mgr. Markéty Mercové, Dr.

26. 5. 2015

TAJEMSTVÍ STARÉ KROMĚŘÍŽE

Procházka zajímavými zákoutími historické Kroměříže s Mgr. Evženem Petříkem.

23. 6. 2015

MĚSTSKÝ HRBITOV V KROMĚŘÍŽI OČIMA HISTORIKA UMĚNÍ

Výprava za příběhy známých kroměřížských osobností i za umělecky cennými náhrobky.

20. 10. 2015

VÁŠEŇ V KAMENI. JAN ŠTURSA (1880 – 1925)

Přednáška Mgr. Martiny Šiškové.

24. 11. 2015

ODHALENÁ TAJEMSTVÍ – HROBKA RODINY DUBSKÝCH VE ZDISLAVICÍCH

Přednáška Markéty Mercové a Radima Vrly.

15. 12. 2015

PŘEDVÁNOČNÍ SETKÁNÍ

Předvánoční setkání s akademickou sochařkou Otilií Demelovou – Šuterovou.

Česká křesťanská akademie:

25. 2. 2015

TRIPOLÁRNÍ CHÁPÁNÍ SKUTEČNOSTI V KOSMOTEANDRICKÉ PERSPEKTIVĚ 1.

Přednáška PhDr. et RNDr. Jurika Hájka.

17. 3. 2015

CESTA DO NITRA HMOTY

Přednáška Ing. Libora Fejty – poznatky moderní fyziky.

7. 10. 2015

TRIPOLÁRNÍ CHÁPÁNÍ SKUTEČNOSTI V KOSMOTEANDRICKÉ PERSPEKTIVĚ 2.

Přednáška PhDr. et RNDr. Jurika Hájka.

Tomáš Pfeiffer: každý měsíc mimo prázdniny přednášky o zdravém životním stylu.

19. 6. – 1. 7. 2015:

Kolokvium Duchovní proudy v současném umění – červen, v rámci festivalu FORFEST organizovaný Kulturní iniciativou Kroměříž.

4.3. Návštěvnost muzea

Přehled návštěvnosti objektů Muzea Kroměřížska za rok 2015

Jeden vstup do objektu bez rozlišení počtu navštívených expozic a výstav

měsíc	Muzeum Kroměříž		Zámek Chropyně		Rymice		mlýn Velké Těšany		celkem	z toho cizinci
	počet návštěv.	z toho cizinci	počet. návštěv.	z toho cizinci	počet návštěv.	z toho cizinci	počet návštěv.	z toho cizinci		
leden	822								822	0
únor	883	24			43				926	24
březen	1 992	38							1 992	38
duben	963	35	153		326		54	6	1 496	41
květen	1 815	68	1 346	3	334		328		3 823	71
červen	2 747	118	849	10	616	11	203	22	4 415	161
červenec	3 264	87	926		379	10	233	25	4 802	122
srpen	4 133	155	1 115	40	559	6	183	20	5 990	221
září	772	38	585	33	302	2	223	15	1 882	88
říjen	1 566	28	30		257				1 853	28
listopad	1 886	28							1 886	28
prosinec	3 096	38			164				3 260	38
celkem	23 939	657	5 004	86	2 980	29	1 224	88	33 147	860

**Muzeum Kroměřížska –
návštěvnost jednotlivých výstav, expozic a akcí za rok 2015**

název akce	návštěvnost
GALERIE V PODLOUBÍ	
Egypt dar Nilu	429
Dřív než usneš aneb jak se kdysi spávalo	3 108
Hry a klamy	8 256
Umění je stav duše X	1 302
Krásou a vůní oděná	609
MALÁ GALERIE	
Střípky z dějin módy	599
Josef Váchal a Bobeš Svoboda Přátelé od Čertova ocasu	842
Atlas ptáků neobyčejných	1 673
Peklo s princeznou	6 020
Kroměřížský příběh války	851
Čokoládové pokušení a reklama a děti	1 209
PAMÁTNÍK MAXE ŠVABINSKÉHO	9 886
EXPOZICE - PŘÍRODA A ČLOVĚK	9 744
EXPOZICE - HISTORIE UKRYTÁ POD DLAŽBOU MĚSTA	9 511

VÝSTAVNÍ SÍŇ PORTÁL

Jsem jako ty	478
Velký mechanický betlém	1 000

CELKEM návštěvníci výstav a expozic v Kroměříži 55 517

Konference "Kroměřížsko v kontextu II. světové války"	100
Konference "Židé a Morava"	50

AKCE PRO DĚTI A VEŘEJNOST

název akce návštěvnost

PROGRAMY PRO ŠKOLY

Egypt dar Nilu	109
Dřív než usneš aneb jak se kdysi spávalo	891
Staročeské velikonoce	782
Atlas ptáků neobyčejných	282
Peklo s princeznou - klapka Muzeum	319
Kroměřížský příběh války	141
Čokoládové pokušení a reklama a děti	1 418
Vánoční ladění	246
Putování za vánoční hvězdou	605
Programy pro školy celkem	4 793

Tvořivé dílny pro veřejnost

Taškaření	27
Snové lapače	28
Jarní prázdninové dílny	85
Velikonoční dílna	39
Mazlíčci a usínáčky	33
Dílna ptáka Ohniváka	23
Malujeme na trička a čepice	24
Hravě zpět do školy	11
Podzimní dílna	28
Dílna čokoládové pokušení	121
Podzimní prázdninové dílny	47
Voňavá dílna aneb čistota půl zdraví	70
Mikulášská dílna	9
Vánoční tvoření	37
Výroba baněk pro veřejnost	277
Tvořivé dílny celkem	859
Muzejní tábor	20

CELKEM akce pro děti a veřejnost 5 672

CELKEM ZA MUZEUM KROMĚŘÍŽ, Velké nám. 38 **61 339**

ZÁMEK CHROPYNĚ

Zámek Chropyně včetně výstavy Antonín Marek Machourek 3 038
Kouzelný svět loutkových divadel 2 157
Pohádková prohlídka zámku 852
Dílna - loutky 489
CELKEM **6 536**

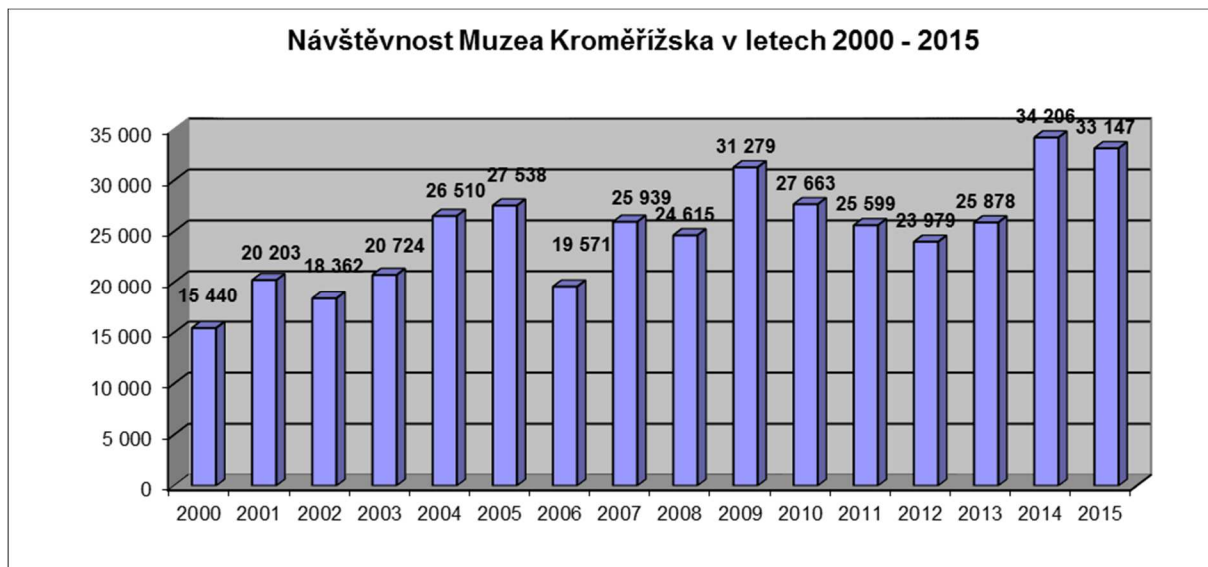
EXPOZICE RYMICE

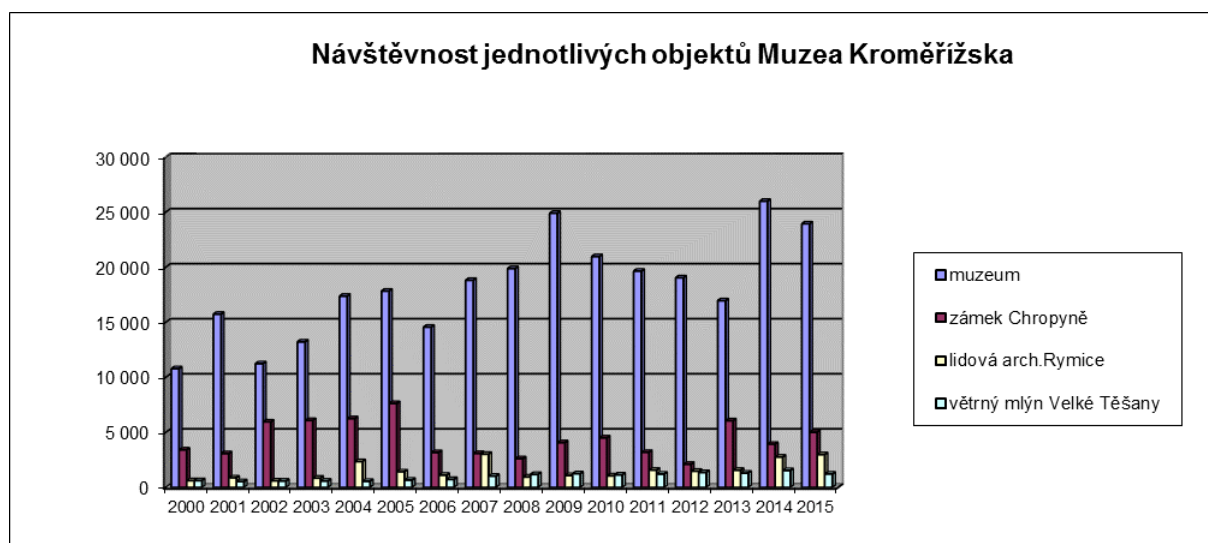
Domky lidové architektury 2 143
Renesanční odpoledne 65
Velikonoce v Rymicích 108
Velikonoce na Hané - školy 67
Včelařství aneb Rojení v Rymicích - program pro školy 433
Vánoce na tvrzi 164
CELKEM **2 980**

EXPOZICE MLÝN VELKÉ TĚŠANY

Burčák u mlýna 1 224
CELKEM **1 324**

MUZEUM CELKEM **72 179**





4.4. Odborné výklady ve výstavách a expozicích

Odborné výklady odborných pracovníků pro veřejnost probíhaly ve dnech otevřených dveří muzea (Den kraje aj.) a také na vyžádání škol a dalších skupin návštěvníků u výstav a expozic v sídle muzea. V běžném návštěvnickém provozu jsou podávány průvodkyněmi základní informace a také součinnost při interaktivních programech doprovázejících výstavy. V expozicích na Zámku Chropyně, ve skanzenu v Rymicích a Větrném mlýně u Velkých Těšan probíhají odborné výklady jako součást prohlídky.

4.5. Doplnkové kulturní a jiné akce a programy

Muzejní příměstský tábor 2015

Probíhal od 13. 7. do 17. 7. 2015. Kapacita tábora byla 20 dětí a věková hranice byla stanovena od 7 do 12 let. Cílem tohoto tábora bylo nabídnout veřejnosti službu, která je rodiči v době letních prázdnin velmi žádaná – tedy pomoci zajistit hlídání dětí a současně jim nabídnout plnohodnotný program. Naším dalším úkolem bylo seznámit děti s funkcí muzea, odbornou činností a objekty, které jsou v muzejní správě.

Na úvod společného týdne byla připravena velká seznamovací hra. Odpoledne si děti procvičily logické myšlení v proslulé výstavě Hry a klamy. V úterý byl připraven pěší výlet do Chropyně, kde děti čekal akční modelářský program. Ve středu pak celodenní výprava do třídírnny odpadu Ecoland a Kozoo ve Starém Městě. Ve čtvrtek dopoledne byla na programu opět Chropyně, tentokrát však chropynský zámek a výstava Kouzelný svět loutkových divadel. Odpoledne děti trávil v muzeu ve výstavě Peklo s princeznou. Poslední den byl ve znamení našich předků. Děti se vydaly pěšky z Pravčic do skanzenu lidové architektury v Rymicích, kde byl připraven bohatý závěrečný program včetně pečení domácího chleba. Rodiči byl tento tábor hodnocen pozitivně, což nás povzbuzuje v této činnosti pokračovat i další letní prázdniny.

Další doplnkové akce uvedeny již v přehledu výstav.

5. EDIČNÍ A PUBLIKAČNÍ ČINNOST

5.1. Vlastní ediční činnost – vydané publikace, periodika

Sborník z edice „Židé a Morava“ – příspěvky z XXI. ročníku konference „Židé a Morava“, editor Petr Pálka, ISBN 978-80-85945-73-7, 350 ks výtisků

5.2. Odborné texty do publikací a periodik vydaných jinými subjekty

Chybová, H.: Výkopové práce na Riegrově náměstí odkryly pozůstatky historické kanalizace, Zpravodaj města Kroměříž (ZMK)

Chybová, H.: Když Kroměříž byla vsí, ZMK

Chybová, H.: Bílanský poklad, ZMK

Chybová, H.: Z kroměřížského místopisu aneb Když se řekne „Na Kapli“, ZMK

Mercová, M., Perůtka, M.: Umělecké památky Kroměříže. Spoluautorka

Mercová, M., Vrla, R.: Hrobka rodiny Dubských z Třebomyslic ve Zdislavicích. Sborník Východní Morava. Dějiny, lidé a krajina. Vyd. Moravský zemský archiv v Brně. V tisku.

Pálka, P.: Život na malém městě před deportací. Židé v Holešově 1938 – 1943. In: Bílá místa ve výzkumu holokaustu, s. 71 – 92

Pálka, P.: O konci války v Kroměříži a o Čepičkovi, též o Krylovi a agáve. In: ZVUK Zlínského kraje, jaro/léto 2015, s. 46 – 52.

Pálka, P.: O v Židovském městě Holešov. In: ZVUK Zlínského kraje, podzim/zima 2015, s. 45 – 50.

Pálka, P.: Poslední dny okupace a osvobození Kroměříže. In: Zpravodaj klubu UNESCO Kroměříž I/2015, s. 2.

Hnilicová, M.: Písň moravského záhoří ve sběrech Ludvíka Kunze. Národopisný věstník.

Hnilicová, M.: Soubor lidových staveb v Rymicích a nové edukační aktivity v roce 2015. Museum vivum, Rožnov pod Radhoštěm

5.3. Medializace instituce – propagace výstav a doplňkových akcí v denním tisku, rozhlase, TV, na plakátovacích plochách apod.

Velkým přínosem pro účinnější marketing činností muzea je neustálá aktualizace a modernizace webových stránek. Snahou je zejména zpřehlednit web návštěvníkům. Jednou z neúčinnějších forem prezentace muzea se jeví sociální síť Facebook. I letos zde došlo ke značnému navýšení zájemců a také se rozšířil počet návštěvníků, kterým zasíláme pravidelné informace o dění v muzeu. Je také více využíváno videonahrávek, k čemuž přispěla i profesionální filmařka, která v muzeu od října 2014 do října 2015 pracovala v rámci dotačního titulu MPSV.

Kromě již zmíněných prostředků je využíváno dalších standardních marketingových postupů (médií všeho druhu, výlepové plochy, individuální e-maily). Již třetím rokem se osvědčují letáčky tištěné k důležitým výstavám a akcím, které dobrovolníci nebo Česká pošta rozesílá do všech domácností v Kroměříži.

Důležitými návštěvníky jsou školní děti a mládež celého okresu Kroměříž, neboť pro ně muzeum připravuje speciální programy – zde jsme v kontaktu se všemi mateřskými školami i školami základními a středními.

Výběrově:

- Pro pořad ČT Toulavá kamera – natáčení 18. dílu seriálu „Záhady Toma Wizarada“ – Rymice
- Natáčení pořadu TV Dobré ráno – živé vstupy od mlýna ve Velkých Těšanech
- Český rozhlas Brno – rozhovor etnografky o Kroměřížsku všeobecně
- Česká televize Zlín – natáčení příspěvku o spisovatelce Marii von Ebner-Eschenbach a hrobce rodiny Dubských ve Zdislavicích
- Radiožurnál – historička o výstavě „Kouzelný svět loutkových divadel“
- ČR Vltava - historička o výstavě „Kouzelný svět loutkových divadel“
- Proglas – přímý vstup z konference „Kroměřížsko v kontextu II. světové války“
- Český rozhlas – redaktor zlínské redakce točí rozhovory s kurátory výstav a jiných akcí a to téměř všech
- pravidelná aktivita či články o výstavách a dění v muzeu – MF Dnes, Kroměřížský deník, Týdeník Kroměřížska, INFO noviny, Zpravodaj města Kroměříže

5.4. Spolupráce s odbornými a jinými periodiky (účast na jednáních redakčních rad)

Historik muzea Petr Pálka je členem redakční rady časopisu ZVUK.

Oba historici jsou i členy Klubu UNESCO Kroměříž a podílejí se i na publikační činnosti klubu.

Historička Dr. Markéta Mercová je členkou redakční rady odborného periodika Acta musealia, členkou redakční rady sborníku Válka ve vzpomínkách a členkou redakční rady portálu „Přístupnění digitálního obsahu“.

Spolupráce s dalšími odbornými periodiky i periodiky dalšími je zřejmá z kapitol o publikační činnosti pracovníků muzea.

6. ROZVOJOVÉ AKTIVITY

6.1. Zapojení do evropských (nejen strukturálních EU) fondů

Částka: 153.799,- Kč

Subjekt: Úřad práce ČR – krajská pobočka v Jihlavě

Akce: Odborná praxe na pracovní místo administrativní pracovník

V rámci projektu č. CZ.1.04/2.1.00/70.00062 – „Odborná praxe pro mladé do 30 let v Kraji Vysočina“ na základě Dohody o vyhrazení společensky účelného pracovního místa a poskytnutí příspěvku spolufinancovaného ze státního rozpočtu a Evropského sociálního fondu č. JIA-SR-595/2014 uzavřené mezi Úřadem práce ČR – krajskou pobočkou v Jihlavě a Muzeem Kroměřížska, p.o. byl poskytnut příspěvek pro výkon odborné praxe na pracovní místo administrativní pracovník.

Částka: 17.500,- Kč,

Subjekt: Úřad práce ČR – krajská pobočka ve Zlíně

Akce: Odborná praxe na pracovní místo konzervátor.

V rámci projektu č. CZ.1.04/2.1.00/70.00057 – „Odborná praxe pro mladé do 30 let ve Zlínském kraji“ na základě Dohody o vyhrazení společensky účelného pracovního místa a poskytnutí příspěvku spolufinancovaného ze státního rozpočtu a Evropského sociálního fondu č. ZLA-SR-386/2014 uzavřené

mezi Úřadem práce ČR – krajskou pobočkou ve Zlíně a Muzeem Kroměřížska, p.o. byl poskytnut příspěvek pro výkon odborné praxe na pracovní místo konzervátor.

Částka: 42.849,- Kč a 243.994,-Kč

Subjekt: Úřad práce ČR – krajská pobočka ve Zlíně

Akce: Vzdělávací aktivity

Dohoda o zabezpečení vzdělávací aktivity zaměstnanců a poskytnutí příspěvku v rámci projektu „Vzdělávejte se pro růst ve Zlínském kraji II reg. č. CZ.1.04/1.1.00/B1.00003 č Z-MR-232/2014 – odborný anglický jazyk v muzejnictví – vzdělávací aktivity se účastní 16 osob.

Dohoda o zabezpečení vzdělávací aktivity zaměstnanců a poskytnutí příspěvku v rámci projektu „Vzdělávejte se pro růst ve Zlínském kraji II reg. č. CZ.1.04/1.1.00/B1.00003 č Z-MR-233/2014 – odborný německý jazyk v muzejnictví – vzdělávací aktivity se účastní 4 osoby.

Dohoda o zabezpečení vzdělávací aktivity zaměstnanců a poskytnutí příspěvku v rámci projektu „Vzdělávejte se pro růst ve Zlínském kraji II reg. č. CZ.1.04/1.1.00/B1.00003 č Z-MR-234/2014 – odborný italský jazyk v muzejnictví – vzdělávací aktivity se účastní 2 osoby.

6.2. Dotace jiných subjektů (např. ministerstva)

Částka: 900.000,- Kč

Subjekt: Ministerstvo kultury ČR

Akce: Hrobka Marie von Ebner-Eschenbach ve Zdislavicích – statické zajištění

Byly realizovány stavební práce vedoucí ke statickému zabezpečení objektu. Jednalo se o podchycení základů pomocí pilotáží východního průčelí a hřebíkování vnitřních zdí suterénu, sepnutí zdiva předpjatými táhly z lan a dřívku kupole kruhovou obručí, sanace zdiva v místě trhlin polymercementovou maltou a armovací helikální výztuží, oprava vypadnutých a uvolněných kamenů v obkladu s přikotvením k jádru zdiva helikální výztuží. Dále byly provedeny práce související s odvodněním podloží opravou dešťové kanalizace a provedením drenážního systému zaústěného do vsakovací studny.

Částka: 180.000,- Kč

Subjekt: Ministerstvo kultury ČR

Akce: Oprava přístodůlku objektu č.p, 62 v Rymicích

Jednalo se o opravu zadní části objektu tzv. přístodůlku. Byla rozebrána střešní krytina a demontován dřevěný pultový krov, který byl zpět namontován s tím, že poškozené dřevěné prvky krovu byly vyměněny. Krytina byla položena nová z pálené tašky dvoudrážkové, barvy červené. Zdivo v SZ části objektu bylo vybouráno, taktéž část štítového zdiva z JZ a SV strany a bylo opětovně vyzděno z cihel pálených na MC 10. Venkovní omítky byly provedeny vápenné hladké, opatřené vápenným nátěrem v odstínu bílá.

Částka: 120.000,- Kč

Subjekt: Ministerstvo kultury ČR

Akce: Oprava větrného mlýnu v Rymicích

Jednalo se o opravu dřevěné šindelové krytiny v rozsahu cca 10% dřevěným štípaným šindelem hloubkově impregnovaným. Nátěr venkovního dřevěného pláště včetně dřevěné střechy byl proveden na dokonale čistý a suchý povrch za vhodných povětrnostních podmínek nátěrovou hmotou KARBOLINEUM - pigment ořech. Dále byl proveden vnitřní nátěr dřevěné nosné konstrukce, dřevěného pláště a dřevěné střechy bezbarvým přípravkem BOCHEMIT jako ochrana proti dřevokaznému hmyzu a dřevokazným houbám.

Částka: 19.000,- Kč

Subjekt: Ministerstvo kultury ČR

Akce: Včelařství v Rymicích

Jednalo se o edukační aktivity v oblasti muzejnictví, se zaměřením na školní třídy. Projekt seznámil děti i širokou veřejnost s problematikou včelařství, jeho historií, upozornil na jeho význam, a to vše v kontextu regionálního prostředí památkově chráněných objektů lidové architektury. Cílem bylo zvyšování povědomí o včelařské tradici, využívání včelích produktů, upozornění na výtvarné projevy spojené se včelařstvím za využití sbírkových předmětů. Včely byly představeny jako nenahraditelná součást životního prostředí a svědek soužití člověka s přírodou.

6.3. Přijaté dary (nefinanční)

Nefinanční dary v roce 2015 nebyly přijaty.

6.4. Finanční pomoc sponzorů

Částka: 20.000,- Kč

Subjekt: Město Kroměříž

Akce: Konference „Kroměřížsko v kontextu II. světové války“

Jednalo se o konferenci k výročí 70 let od konce 2. světové války, kterou uspořádalo Muzeum Kroměřížska společně s městem Kroměříž, Moravským zemským archivem Brno - Státním okresním archivem Kroměříž, Českým svazem bojovníků za svobodu, Knihovnou Kroměřížska a Klubem UNESCO Kroměříž. Na konferenci vystoupily významné osobnosti, včetně našich předních českých historiků.

Částka: 5.000,- Kč

Subjekt: Vodovody a kanalizace Kroměříž, a.s.

Akce: Výstava „Kroměřížský příběh války“

Výstavou, která byla instalována v Malé galerii muzea, připomnělo Muzeum Kroměřížska široké veřejnosti výročí 70 let od konce 2. světové války události významné v dějinách nejen Kroměřížska a České republiky, ale i celé Evropy.

Částka: 15.000,- Kč

Subjekt: Nadační fond obětem holocaustu

Akce: Vydání svazku „EDICE Židé a Morava XXI“

Každoroční akcí organizovanou Muzeum Kroměřížska v Kroměříži je odborná konference s názvem „Židé a Morava“. Z odborných příspěvků přednesených na konferenci je v následujícím roce vydáván svazek.

6.5. Příprava projektů a koncepcí

Akce: Revitalizace budov a expozic - projektová část

Byl vypracován investiční záměr na vypracování projektové dokumentace revitalizace budov a expozic muzea v Kroměříži. Projektová dokumentace řeší odstranění přístupových bariér modernizací stávajícího výtahu a nově navrženým výtah ve dvorním traktu. Dále vybudování nových výstavních prostor a nových expozic - vybudování nové stálé interaktivní expozice historie Kroměřížska v 19. a 20. století. Projekt také řeší i modernizaci technického zázemí celého objektu a modernizaci sociálního zázemí. Bylo provedeno výběrové řízení na projektanta stavební části. Následně byla uzavřena SoD s vítězem tohoto výběrové řízení

Akce: Oprava větrného mlýnu ve Velkých Těšanech

Cílem opravy je obnovení statické a dynamické stability mlýna a únosnosti stěn opláštění. Bude provedena sanace napadených dřevěných prvků opláštění a stropů mlýna s minimálními zásahy do historické konstrukce a tvaru. Použity budou metody sanace prvků bandážováním, protézováním a plombováním. U těch prvků, kde došlo k prolomení v důsledku silného poškození hmyzem je

ze statického důvodu nezbytná výměna napadeného prvku. Během sanačních prací budou veškeré dřevěné prvky injektovány insekticidními a fungicidními bezbarvými prostředky. Byla vypracována projektová dokumentace a bylo požádáno o vydání stavebního povolení.

Akce: Oprava výměnku objektu č.p. 62 v Rymicích

Jedná se o opravu části objektu tzv. výměnku. Plytký základový pas obvodové stěny v jihozápadním průčelí v obytné části bude podchycen z vnější i vnitřní strany tzv. zemními hřebíky. S tím bude spojena demontáž stávající a následná montáž nové prkenné podlahy. V porušených příčných zdech a v podélné dvorní zdi budou osazena předpjatá táhla z oceli. Zdivo poškozené trhlinami bude vyarmováno z obou stran helikálními sponami. Rozpadající se komůrkové zdivo bude ručně rozebráno a znovu vyzděno z původních pálených starých cihel. Veškeré opravované zdivo včetně drážek bude překryto novou hliněnou omítkou, která bude opatřena bílou vápennou malbou. Dále budou opraveny dřevěné nahnílé překladové trámy nad vraty průjezdu. Byla vypracována projektová dokumentace a bylo požádáno o vydání stavebního povolení.

Akce: Oprava střechy objektu č.p. 62 v Rymicích

Jedná se o obnovu venkovního nátěru dřevěné střechy na dokonale čistý a suchý povrch za vhodných povětrnostních podmínek nátěrovou hmotou KARBOLINEUM - pigment ořech. Dále bude proveden vnitřní nátěr dřevěné nosné konstrukce krovu a dřevěné střechy bezbarvým přípravkem BOCHEMIT jako ochrana proti dřevokaznému hmyzu a dřevokazným houbám. Bylo požádáno o ohlášení udržovacích prací.

Akce: Oprava střechy objektu č.p. 64 v Rymicích

Jedná se o obnovu venkovního nátěru dřevěné střechy na dokonale čistý a suchý povrch za vhodných povětrnostních podmínek nátěrovou hmotou KARBOLINEUM - pigment ořech. Dále bude proveden vnitřní nátěr dřevěné nosné konstrukce krovu a dřevěné střechy bezbarvým přípravkem BOCHEMIT jako ochrana proti dřevokaznému hmyzu a dřevokazným houbám. Bude provedena i oprava komínu omítkou vápennou hladkou, opatřenou vápenným nátěrem v odstínu bílá. Bylo požádáno o ohlášení udržovacích prací.

Akce: Oprava střechy objektu č.p. 104 v Rymicích

Jedná se o obnovu venkovního nátěru dřevěné střechy na dokonale čistý a suchý povrch za vhodných povětrnostních podmínek nátěrovou hmotou KARBOLINEUM - pigment ořech. Dále bude proveden vnitřní nátěr dřevěné nosné konstrukce krovu a dřevěné střechy bezbarvým přípravkem BOCHEMIT jako ochrana proti dřevokaznému hmyzu a dřevokazným houbám. Bude provedena i oprava komínu omítkou vápennou hladkou, opatřenou vápenným nátěrem v odstínu bílá. Bylo požádáno o ohlášení udržovacích prací.

Akce: Bylinkářství v Rymicích

Jedná se o edukační aktivity v oblasti muzejnictví. Projekt seznámí zájemce s významnou rolí bylinek v přírodě, v lidovém léčitelství a jejich použitím v každodenním životě v minulosti i dnes. Projekt chce docílit zvýšeného zájmu o muzeum, jeho sbírky, regionální kulturu, přírodní bohatství a životní prostředí. Muzeum v přírodě jako přidanou hodnotu umožní strávit část vzdělávání ve volné přírodě. Mimoškolní aktivity tak vhodně doplní školní výuku definovanou rámcovými vzdělávacími programy prostřednictvím sbírkových předmětů a expozic.

7. PLNĚNÍ CÍLŮ KONCEPCE ROZVOJE ORGANIZACÍ ZLÍNSKÉHO KRAJE V OBLASTI KULTURY PRO OBDOBÍ LET 2015 – 2024

Pro Muzeum Kroměřížska je základní rozvojovou aktivitou již zmíněná „Revitalizace budov a expozic“ v sídle muzea na Velkém náměstí v Kroměříži. V roce 2015 byly učiněny první kroky – vypracování investičního záměru na projektovou část a výběr projektanta. Celá revitalizace má dvě základní části – stavební část a část expoziční, výstavní a „recepční“. V této druhé části bude řešena

nová stálá expozice, nové výstavní prostory, nové pracoviště pro práci s dětmi a mládeží a také „recepční“ – vstupní prostory muzea.

Ostatní body vypracované koncepce považujeme za určitou sumarizaci úkolů, které vyplývají ze zřizovací listiny. V příštích letech by měly být hodnoceny i v této zprávě, ale bude jistě dobré k tomu zajistit příslušnou metodiku.

8. ROČNÍ VÝKAZ O MUZEU A GALERII ZA ROK 2015

viz přílohy

II. PROVOZNÍ ČÁST

1. ŘÍDÍCÍ A KONTROLNÍ ČINNOST

Pravidelné měsíční porady vedoucích a odborných pracovníků, tento rok více zaměřených na oblast péče o sbírkové předměty. Pracovní porady zainteresovaných pracovníků před realizací výstav a akcí muzea – koordinace prací, realizační záležitosti, logistika atd. Pracovní porady s vedoucími pracovníky při přípravě rozpočtu, plánování provozních záležitostí, údržby a oprav. Předsezónní porady – příprava objektů a provozu (Rymice, Chropyně, Velké Těšany).

Kontrolní činnost je podchycena v části ekonomické a v části provozní.

2. PROVOZ A ÚDRŽBA

2.1. Provoz a údržba (včetně stavební)

Kroměříž č. p. 38 - muzeum

Likvidace dřevomorky

V archeologicko-historické expozici, která umístěna ve sklepních prostorách budovy Muzea Kroměřížska, byl v srpnu zjištěn v hrnčířské peci a přilehlém okolí výskyt dřevomorky. Po skončení hlavní návštěvnické sezóny bylo nutné expozici uzavřít, pec rozebrat, napadené dřevo odstranit a formou mikrovlnného záření prohřát přilehlé zdivo nad teplotu 40°C, čímž dochází k likvidaci dřevokazných hub. Před opětovným postavením pece byly preventivně v podlaze vytvořeny větrací kanálky a osazen ventilátor se spínacími hodinami.

Oprava nouzového osvětlení

Při prosincové kontrole nouzového osvětlení na chodbách, schodištích a v konferenčním sále bylo zjištěno, že je buď zcela nefunkční, nebo že svítí nedostatečně dlouhou dobu. Proto bylo jej opravit formou výměny za nová svítidla.

Ostatní opravy

V únoru bylo nutné opravit brzdy výtahu formou výměny brzdového obložení. Z drobných oprav byly provedeny výměny osvětlovacích těles, opravy silnoproudé elektroinstalace, čištění odpadních svodů, opravy splachovačů, výměny vodovodních ventilů a výměna elektrického bojleru. Realizovány byly pravidelné kontroly osobního výtahu servisní službou, revize přenosných elektrospotřebičů a servis plynových kotlů a tlakových nádob.

Kroměříž č.p. 471 – depozitář

Z důvodu zvýšení bezpečnosti zejména při větrání depozitářů bylo vyrobeno, natřeno a osazeno v přízemí budovy 21 ks vnitřních kovových mříží.

Realizovány byly pravidelné kontroly osobního výtahu servisní službou. Na podzim se uskutečnila prohlídka kotelny a seřízení kotlů před zahájením topné sezóny.

Chropyně č.p. 20 - zámek

V červnu byla z vysokozdvížné plošiny opravena střecha, bylo nutno doplnit cca 50 ks tašek po silném větru. Z drobných oprav byly provedeny opravy akumulačních kamen. Byla provedena pravidelná revize EZS.

Byly provedeny drobné opravy omítek a maleb v přízemních výstavních prostorách.

Rymice – všechny objekty lidové architektury

Před zahájením průvodcovské sezóny byly po zimě opraveny omítky, obnoveny malby, nátěry a proveden celkový úklid. Sezónně byla prováděna údržba zeleně.

Rymice č.p. 1 – tvrz

Byla prováděna běžná údržba.

Byla provedena drobná oprava silnoproudé instalace.

Rymice č.p. 3- hospodářská stavení

Byla provedena prohlídka střešní krytiny a doplněny chybějící tašky tak, aby pokud možno nedocházelo k zatékání do objektu.

Rymice č.p.6

Byla provedena odborná likvidace dřevokazné houby a preventivní opatření – drenážní rozvody pro účinnější větrání. Prováděna běžná údržba, líčení fasády sečení trávy.

Rymice č.p. 116 kovárna

Byla prováděna běžná údržba, líčení fasády sečení trávy.

Rymice č.p. 14

Byla prováděna běžná údržba, líčení fasády sečení trávy.

Ve dvorní části objektu byla tlakovou vodou očištěna od mechu a prachu dřevěná šindelová střecha a následně ošetřena ochranným nátěrem „Karbolineum extra“, odstín ořech.

Rymice č.p.62

Byla prováděna běžná údržba, líčení fasády sečení trávy.

Byla provedena oprava zadní části objektu tzv. přístodůlku. Byla rozebrána střešní krytina a demontován dřevěný pultový krov, který byl zpět namontován s tím, že poškozené dřevěné prvky krovu byly vyměněny. Krytina byla položena nová z francouzské pálené tašky dvoudrážkové, barvy cihlově červené. Zdivo v SZ části objektu bylo vybouráno, taktéž část štítového zdiva z JZ a SV strany a bylo opětovně vyzděno z cihel pálených na MC 10. Venkovní omítky byly provedeny vápenné hladké, opatřené bílou vápennou ličkou.

Rymice č.p. 64

Byla prováděna běžná údržba, líčení fasády sečení trávy.

Rymice č.p. 65

Byla prováděna běžná údržba, líčení fasády sečení trávy.

Rymice č.p. 104

Byla prováděna běžná údržba, líčení fasády sečení trávy.

Rymice – větrný mlýn

Byla provedena oprava střechy a ochranné nátěry. Jednalo se o opravu dřevěné šindelové krytiny v rozsahu cca 10% dřevěným štípaným šindelem hloubkově impregnovaným. Nátěr venkovního dřevěného pláště včetně dřevěné střechy byl proveden na dokonale čistý a suchý povrch za vhodných povětrnostních podmínek nátěrovou hmotou Karbolineum Extra - pigment ořech. Dále byl proveden vnitřní nátěr dřevěné nosné konstrukce, dřevěného pláště a dřevěné střechy bezbarvým přípravkem BOCHEMIT jako ochrana proti dřevokaznému hmyzu a dřevokazným houbám.

Velké Těšany – větrný mlýn

Byla prováděna běžná údržba, zejména sečení trávy.

Zdislavice – hrobka M. E. Eschenbachové

Od května do září byly realizovány stavební práce vedoucí ke statickému zabezpečení objektu. Jednalo se o podchycení základů pomocí pilotáží východního průčelí a hřebíkování vnitřních zdí suterénu, sepnutí zdiva předpjatými táhly z lan a dřívku kupole kruhovou obručí, sanace zdiva v místě trhlin polymercementovou maltou a armovací helikální výztuží, oprava vypadnutých a uvolněných kamenů v obkladu s přikotvením k jádru zdiva helikální výztuží. Dále byly provedeny práce související s odvodněním podloží opravou dešťové kanalizace a provedením drenážního systému zaústěného do vsakovací studny. Náklady činily: projekt statiky – 280 tis., stavba 3,5 mil. a projekt pro další opravy 250 tis. Kč.

2.2. Zabezpečovací systémy

Kroměříž č.p. 38 - muzeum

Byla provedena pravidelná revize ústředny, přenosového zařízení FAUTOR a všech čidel. Byla provedena oprava čidel a byly vyměněny baterie v bezdrátových čidlech v expozici Maxe Švabinského.

Kroměříž č.p. 471 – depozitář

Byla provedena pravidelná revize ústředny, přenosového zařízení FAUTOR. Byla provedena oprava formou výměny vadných čidel.

Chropyně č.p. 20 - zámek

Byla provedena pravidelná revize ústředny, přenosového zařízení FAUTOR a všech čidel. Byla provedena oprava čidla.

Rymice č.p. 1 – tvrz

Byla provedena pravidelná revize ústředny, přenosového zařízení FAUTOR a všech čidel. Dále byla provedena revize ústředny a čidel elektrické požární signalizace.

Rymice č.p. 62, 64, 65

Byla provedena pravidelná revize ústředny, přenosového zařízení FAUTOR a všech bezdrátových čidel.

2.3. Bezpečnost a ochrana zdraví při práci

V měsíci únoru proběhlo pravidelné školení bezpečnosti práce všech zaměstnanců muzea bezpečnostním technikem p. Pešinou.

Nově přijatí pracovníci byli v den nástupu do zaměstnání proškoleni vedoucími pracovníky vstupním školením.

Měsíčně probíhala bezpečnostním technikem kontrola dodržování zásad bezpečnosti práce. Pracovníci byli vybaveni ochrannými pracovními pomůckami podle vypracované směrnice.

2.4. Požární ochrana

V měsíci únoru bylo provedeno pravidelné školení požární ochrany všech zaměstnanců muzea požárním technikem s názornou ukázkou použití RHP k hasebnímu zásahu.

Všichni nově příchozí zaměstnanci byli v den nástupu do zaměstnání proškoleni v PO a seznámeni s rozmístěním RHP a hydrantů v objektu svého pracoviště.

Při měsíčních kontrolách byla prováděna požárním preventistou prohlídka budov, především pracoviště stolárny a konzervátorských dílen, vizuální kontrola RHP a hydrantů. Revize RHP a hydrantů ve všech objektech muzea byly prováděny v ročním cyklu smluvní firmou.

2.6. Ochrana životního prostředí

V objektu muzea v Kroměříži je tříděn odpad - do odpadových nádob se zbytkovým odpadem a do nádoby na PET láhve.

Průběžně je evidován a odevzdáván do firmy BIOPAS s.r.o. nebezpečný odpad – zářivky, nádoby od chemikálií.

3. VÝPOČETNÍ TECHNIKA

3.1. Počítačové sítě (instalace, údržba, rozvoj)

Počet PC v muzeu celkem	36
z toho:	
pracovníci muzea	25
ostatní	2
PC s dotykovými obrazovkami v expozici Historie ukrytá pod dlažbou města	9
Počet PC s připojením na internet	26
Počet PC s e-mailovou adresou	22
Počet PC pro veřejnost	1

V muzeu je počítačem vybaven každý pracovník (nebo pracoviště), který jej potřebuje ke své práci. Každý rok je část PC obměňována, neboť je nutné dbát na to, aby nedošlo k normálnímu zastarání techniky, neboť to přináší problémy v kompatibilitě jednotlivých PC a funkčnosti nových programů (software). Z těchto důvodů byly pořízeny 2 nové počítače, 1 monitor a 2 tiskárny.

Pro bezpečnost uchování důležitých dat jsou využívány externí disky společné i individuální a také zálohovací zařízení k úložišti. Správci sbírek pak mají k dispozici externí disky.

Vzhledem k neustále stoupající kapacitě spravovaných dat a i z hlediska bezpečnosti zálohování byl pořízen i nový výkonnější server PC HP Proliant.

Péči o hardware i počítačové sítě a programy zajišťuje pro muzeum externí profesionální pracovník IT.

3.2. Internet, www stránky, využívání e-mailu

Internet je již naprostou nutností pro práci. Připojeno je 26 počítačů a e-mailových adres je v muzeu 22. Neustálou péčí vyžadují stále se zvyšující nároky na přenosy dat i archivování – proto byl, jak již bylo zmíněno, pořízen i nový server a to díky zlepšenému hospodaření muzea. Také je postupně zvyšována rychlost a kapacita signálu.

Webové stránky muzea, tak jako každoročně, jsou postupně zdokonalovány – letos úpravy vedoucí k jednodušší orientaci návštěvníka. Hojně a účinně je též využito Facebooku a zvláště letos i krátkých videí na Youtube díky dotované praxi absolventky oboru režie a scenáristiky, která na profesionální úrovni zpracovala avíza jednotlivých akcí muzea.